



## *Les Dialogues du Langoustier 2*



ILE DE PORQUEROLLES - MAS DU LANGOUSTIER

Vernissage Samedi 6 septembre à 18h30

Exposition du 7 au 28 septembre 2014

Sur une proposition de Nadine Gandy et avec le soutien de Salvatore Troia (directeur de l'hôtel du Mas du Langoustier), "les Dialogues du Langoustier 2" vont ouvrir leur seconde saison du 7 au 28 Septembre 2014 dans le site prestigieux du Mas du Langoustier où la Méditerranée offre un de ses plus beaux spectacles. L'ambivalence des lieux - sa galerie et son parc - autorise l'ambition de ce projet et en fera un enjeu paradoxal, avec le souci de l'environnement, de l'art avec la nature.

## CATHERINE BERNIS

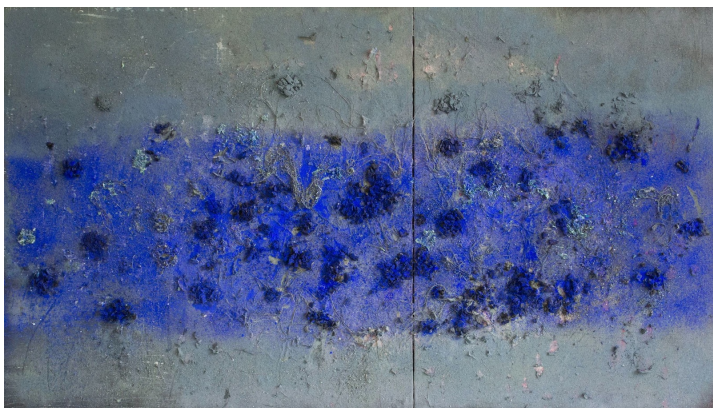
*Née à Limoges (France), vit et travaille à Paris et Limoges  
www.catherine-bernis.fr*

"[...] La peinture de Catherine Bernis tient dans ce miraculeux équilibre entre l'évidente souffrance et la conscience qu'elle interroge, clarifiée, maîtrisée. Si bien que l'antinomie entre les figures humaines et les herbes qui s'ébrouent au gré de la touche n'est qu'apparente. Là sont les racines, suggérées, sous-jacentes ; le végétal surgit comme une puissance d'abstraction et dit assez clairement l'aspiration des corps à l'idée, au concept.

Il s'agit donc de comprendre, littéralement de "prendre avec" l'homme et le végétal, l'un comme le relief de l'autre. La tentation est grande d'approcher la main de ces toiles dont la matérialité magnétise. L'autre secret de cette peinture est là, dans cette médieté, cette distance nécessaire entre la paume et l'oeuvre, métaphore délicate de ce qu'elle nous donne à voir, l'attente, l'assistance et, à travers l'élan des herbes sages, un gage pour la liberté.

Ecoutez l'injonction douce qu'elle nous adresse ..."

Jérôme Felin .historien et critique d'art.



Abyssus, 80x140cm (diptyque)  
huile ,pigments, charbon de bois ,lichens et papier de soie maroufle sur toile.

## FLAVIA BIGI

*Née à Sienne (Italie), vit et travaille entre Rome, Paris et Bratislava.*

*Flavia Bigi explore les différents médias (dessin, gravure, peinture, vidéo, sculpture et installation) afin d'analyser les conditionnements socio-culturels que les structures institutionnelles provoquent sur la perception de l'identité. Dans son travail elle propose une voie de fuite, une sortie de secours vers des mondes parallèles entre réalité et possibilité.*

*www.flaviabigi.com*

## DICE PLAY 2

You&I

Les jeux relationnels sont hasardeux, imprévus: toute relation commence par une rencontre inattendue lors de laquelle la communication opère en fonction des échanges des positions des différents interlocuteurs.

Ici, la réflexion s'oriente d'avantage sur la confrontation permanente, parfois inconsciente, qui existe entre les individus.



You&I (je,ja,ti,...)  
gravure sur marbre blanc de carrare, 2013.  
20x 20 x 20 cm. édition 1

## SOPHIE LALOU

*Née à Neuilly sur Seine, vit et travaille à Tarascon.(France)*

*www.lesjardinsdepayan.com*

Sophie Lalou est dendrologue et botaniste. A l'âge de 10 ans, sa grand-mère lui offre un appareil photo. A New York, elle travaille chez Condé-Nast. Sophie Lalou pratique la photographie depuis les années 70. En 1981, avec Guy de Brignac, elle crée un jardin cosmogonique au Mas de Payan, en Provence, où elle cultive ses photos comme des plantes : « je jardine la lumière ».

Elle photographie le vivant au travers du macrocosme et du microcosme dans son espace botanique, studio à ciel ouvert : l'image de la feuille du figuier qu'elle a planté devient une plaine argentine, un reflet sur l'eau du bassin de son potager se transforme en constellation. Comme Georgia O'Keeffe qui peint au nouveau Mexique des plantes paysages, les lieux de ses photos deviennent des espaces transfigurés. Sophie Lalou entretient des liens permanents entre son jardin et ses photos. Du 1/60 de seconde de ses prises de vue, à la croissance centenaire de ses arbres, une philosophie ancienne du temps se révèle : la perception relative des durées.

Jean Daviot



"Pins maritimes, Porquerolles, 2013

tirage fine art, 75x50cm

edition 5



Pour information merci de contacter:

Nadine Gandy :

t : 06 10 75 48 92. [gandygallery@hotmail.com](mailto:gandygallery@hotmail.com)

Le Mas du Langoustier, 83400 Ile de Porquerolles

t : 04 94 58 30 09 [salvatoretroia@gmail.com](mailto:salvatoretroia@gmail.com) [www.langoustier.com](http://www.langoustier.com)

© Gandy gallery